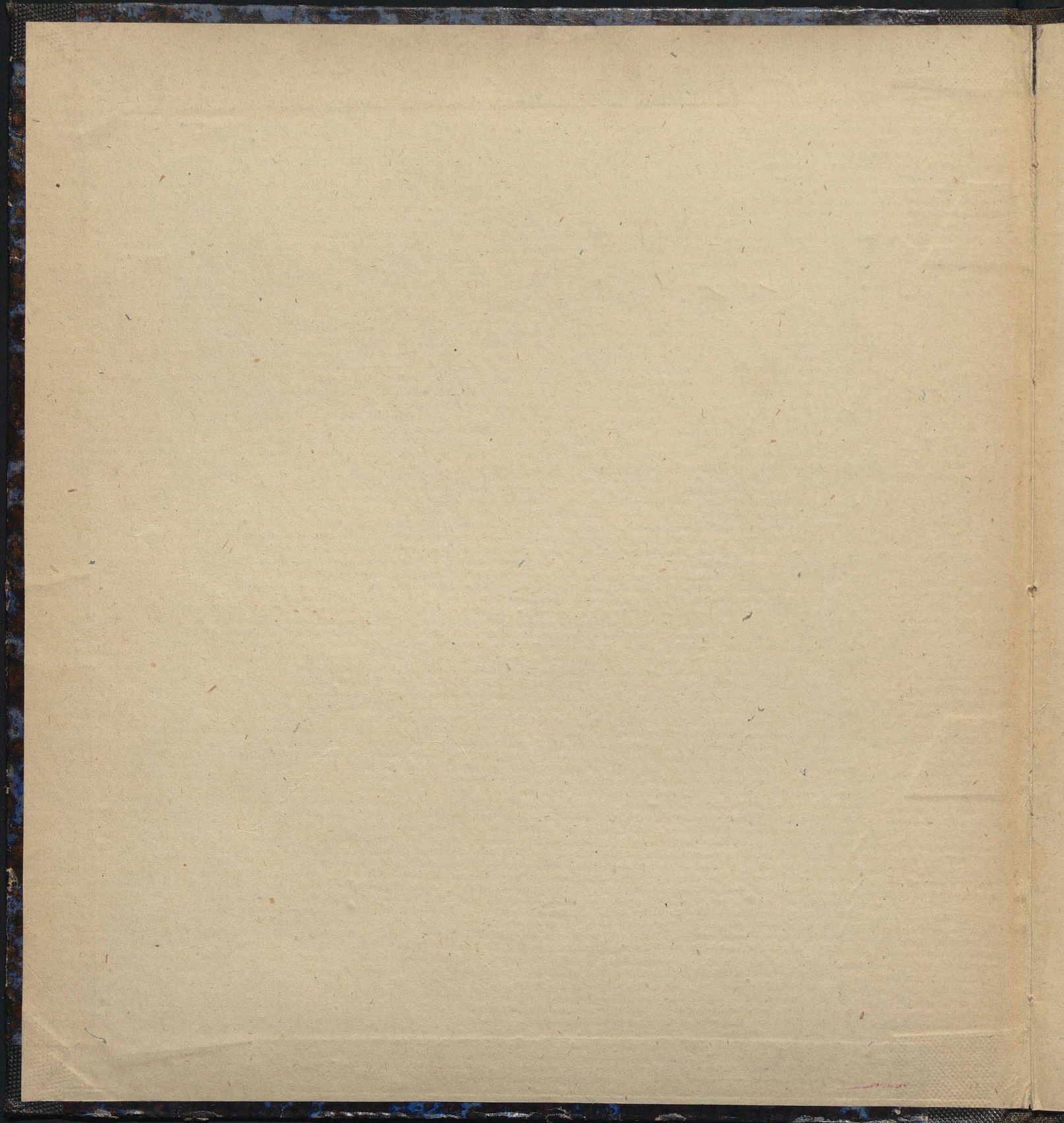
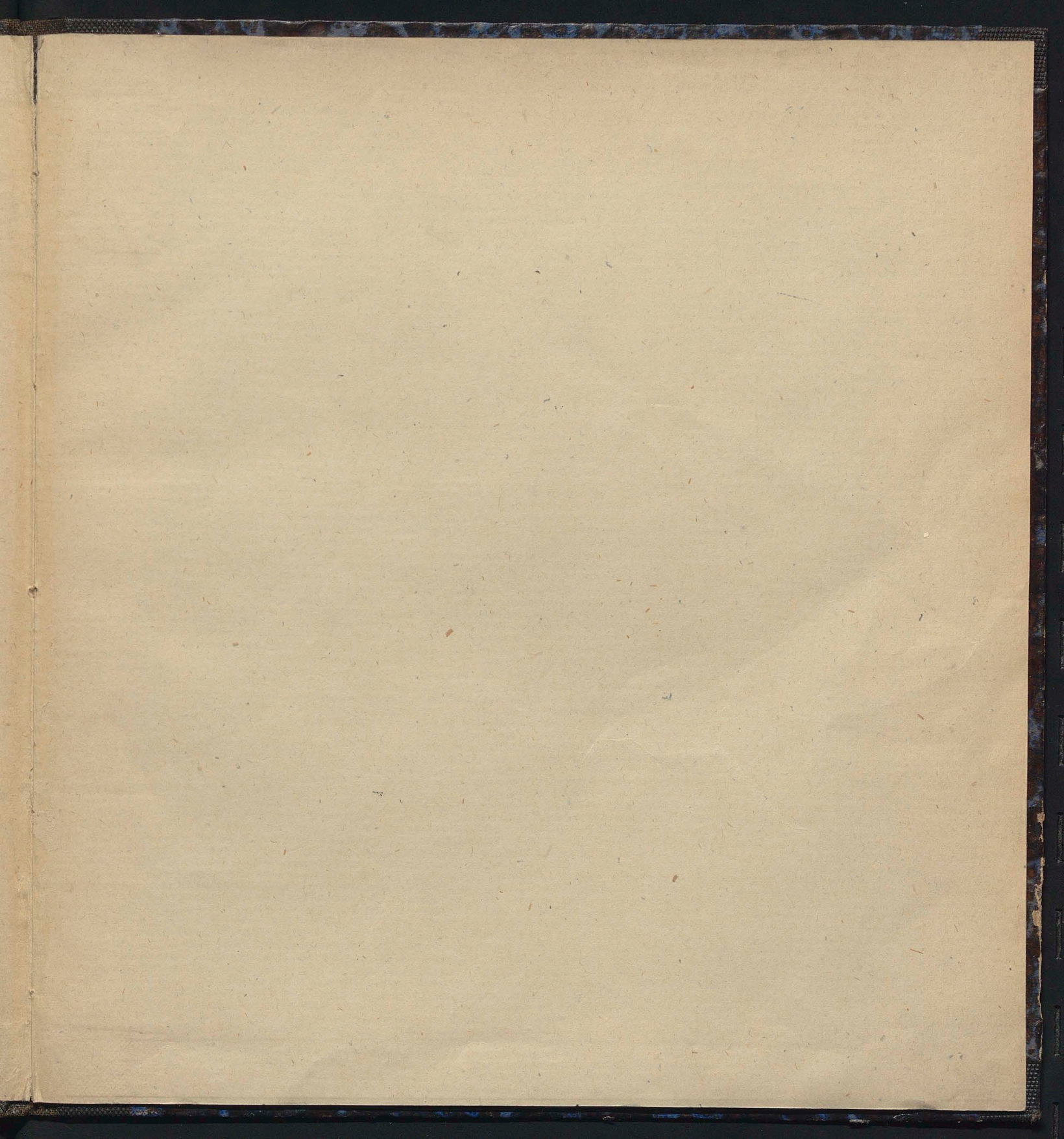
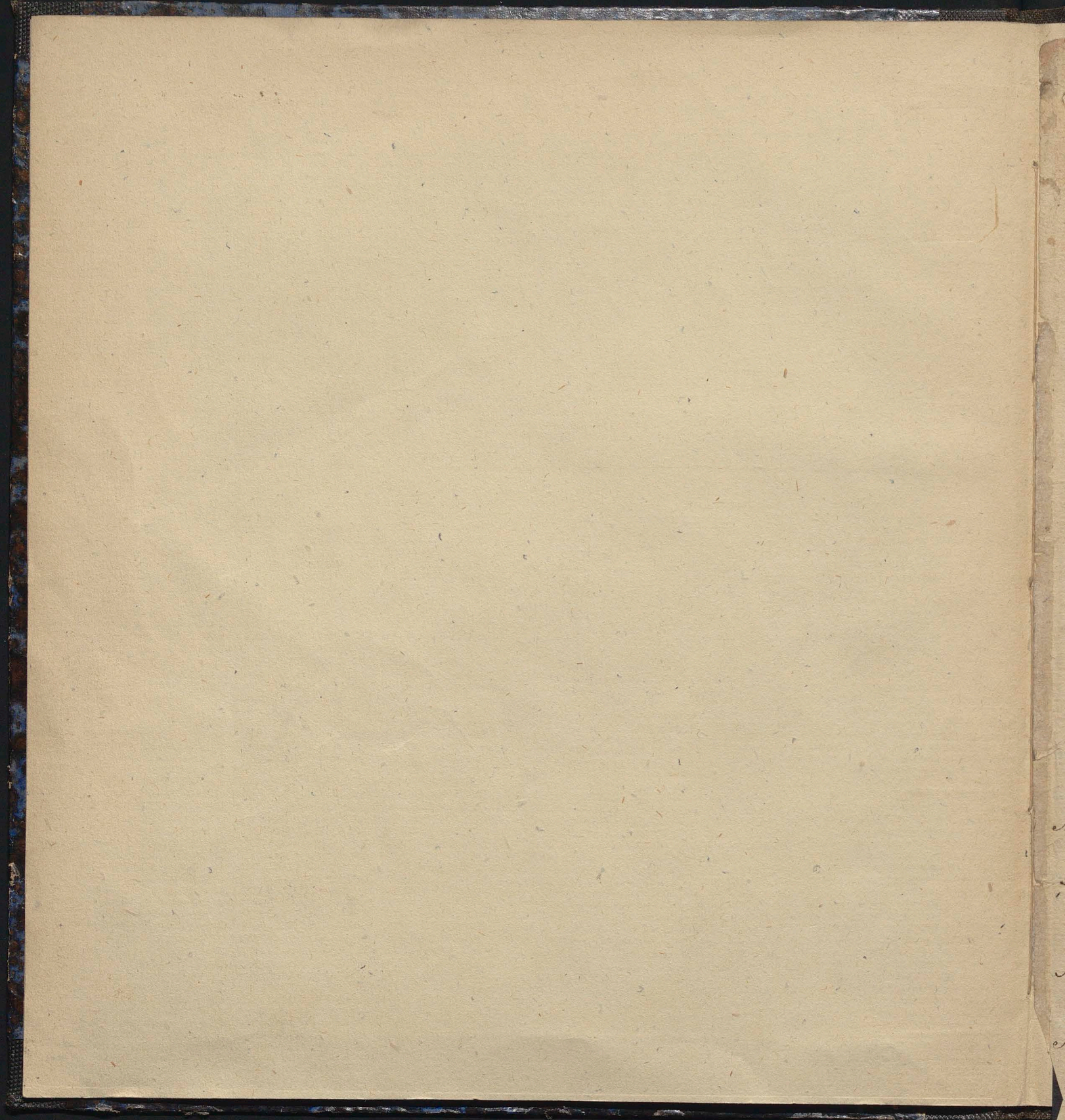


N. Inv. 4912.
11







In Capite Orbis Urbium Roma a Clemente Iamicio mire eruditioris
ac Feliciſſima ſauidia Sarmaticæ Archi-Poeta
Legata eloquentiæ pœdibis
CLEMENTIA.

Nunc
Ad annum Auditorium æonem Metagymnaſtici Ludis in athenæ
Laurenſi Societate ab utroque eloquentiæ Agnotheſis.
CAPSITA.

Anno.
a Via in temis Inocata Sapientia 1741 Pœdio calendæ Iulij
Argumentum

Ex Vetuſtiſſima Progenie Iamina Clementi Iamicio Archi-Poeta Polonus, tantum valuit Feliciſſima conſuetudo
et Latine Poſſe, ut ob id unice omnibus pœchis intimus eſſet. Aſſurget ſublimis hic Sarmaticus Vator, quod
in Maximilianum primi Caſaræ aula Commorans, munere oblati pœſentis, ad Caſaræ Literarum pœſentem ob-
ſervatiſſimas Poetæ Ingenij dotes pœſentis, ut pœſentis Imperator pœſentem Clementi Doctorali Laurea Poetia inaugura-
ret. Itæ tunc a Caſaræ Romano. Rex Polonorum Ingenium Iamici ſeu Iamina (ut in ſuis elogiis a Ni-
colao Torano nuncupat.) coronatus Clementi. Simon Barwolski Contura Muſtrum ſcriptore Polonus Folio 88

Prologus.

Ad Portam Aſonæ Maximilianæ (a) Lihantibus Senio Iamici et Senio Fallingi de Senonis Feſtigio, adveni-
to Pakade cedit Viterbo Senio Iamici Coronaria Palma

Intercludium

Actus 1mus.

Sena 1ma Maximilianus in Ortu ſui Regiminis obſtata de Ungariſ felicitate victoria (b) pœſentis viterbiæ Laureâ
ſumo cum triumpho ingreditur Senatum, ubi occupato ſolâ, a Pœſentibus Solemnibus attollitur applauſibus.

Sena 2da Salutata viterbiæ Pœſentibus Maximilianæ, inſit ſenilis de ſuo Impio, et ut ſumo Liberaſſimus amans, pœ-
ſentis in ſua aula docti ad ſuma honorem faſtigia appropinquit gradum. Quæ propter ſuum Anteaſens affectum quæ-
libet et Pœſentibus munerat libro, una cum Fallingi ſue militiæ Duce, quem ob tot pœſentis in maris campo
moleſtias intimo ſibi donat Codicem cum Epigrapha Litæ una aſſentia.

Sena 3ta Commendante maximiliano Magnatibus aſſentiam librum lathonem, ut quod quod eſſet proprio libro memoria pœſentis.
doct. id in Senatu narraret ſupervent Ephebi denuncians et Polonia viterbiæ Pœſentem, quod nuntio Maximilianus
accepto iubet ſipator exoritur Pœſentis obſent in.

Sena 4ta Ingreſſus Clementi Iamicio Archi-Poeta Poloni Senatum, totus in encomia Caſaris Maximilianæ fluidiſſima
orationis effunditur ſumme Laureâ decorans viterbiæ Lingvæ. Quæ doctis Maximilianæ eloquentiæ exſentis
mam Iamici laudens eruditioris, ſuo illum donat annulo, cum gemma nomine Phœnices. (c) hæ exarata
inſcriptione ſervanda notabil Inſup addito ſuo Poetia opore de diverſis ſuis pœſentibus cum enigmatis
quod conſtant et 5 vocalibus (d) A. E. I. O. U. ad interpretandis. Cui Iamici magnas pœſentis gratias
ſuum appropinquit operam, et in Comitatu Pœſentis ad maximum reducitur conſent.

Sena 5ta Fallingus egro ſerens animo Iamici advenam ſi honorari ſibi vero pro tot toleratis bellis moleſtis in-
hil ſenile pœſentis, illum cum ſapius libri mente revolvit inſcriptionem. Litæ una aſſentia ſupſentis de
ſuo Infortunio ductus achorita morit. contra caſarem et Iamici. Interim anieps contentis in caſaris
ſſentis, atq; animo ſentis in Iamici ſentis ſentis adiens Vaſtrum agitationis ſumo cum con-
ſentis pœſentis traditum ſibi a caſare librum quæſentis mendat per Ephebum ſibi deſentis a ſentis ſentis ſentis.

Chorus 1mus

Senius Fallingi et Senius Vaſtrini immerſum Libro Senius Iamici cum a ſentis ſentis nullis pœſentis
nib; retrahere valent, inſurgunt contra Literas, atq; flammiſ condemnant librum, ex quo ſentis fulmine tacti
tenentur.

Intercludium

Actus 2duſ.

Sena 1ma. Vaſtrinus reſentis contemptum Fallingi et Iamici maiorem ſibi interpretatione enigmati pœſentis
honorem, deſentis abſentis ab hoc tam grato Caſari opore et pœſentis Iamici quam aſſentis et Caſaræ
aula ad propriæ Patris limites tranſentis

Sena 2da Inſit ſenilis inſentis Vaſtrinus et Fallingus Iamici Conclave, ubi videntur ſolum Iamici inſentis et inſu-
damtem opore ſimulant amicitie cauſa illum inſentis atq; ex ex occasione enigmati caſaris aſſentis Iamici
oporem ſentis certam a caſari illi in his 5 vocalibus doctarant pœſentis quæ ſi interpretantur aſſentis
ex opore ſentis Opus viterbiæ pœſentis quæſentis hinc illi in ſuum ſentis migrationem.

Sena 3ta Vaſtrinus et Fallingus egroſſi et Iamici Conclavi, videntur minus terrori hæ fraude Iamici ſentis ſentis aſ-
inventione commiſſo ſentis Iamici et eris tollere, vel gladiis inſentis in ſe hanc necis executionem
Fallingi vel veneno ad illo ſentis Vaſtrino

Ca) Porta honoris, picturis et vitillis a Maximiliano erat adumbrata, Pœſentis. (b) Pœſentis in annal. 1525
Cc) Phœnices gemma vel demonſtrabat quod a tergo aſſentis. Pœſentis folio 284. (d) Mem. ſentis.

Scena 4ta Iamius in civitatem ingressus cum interpretatione vocalium a Fallingo & Vafino facta adit Ansilij gratia. Ordine primum ex Senatoribus a quo de Caesaris singulari erga literatos certificatus favore contra omnem malivolorum furorē donat Iamius proclama a Fallingo libro cum inscriptione: Littere una custodia ipse vero Continus hęc de re edicens Maximilianum, apponit se qd qd intellesent a Cesare p. litteras significatum.

Scena 5ta Intrat Senatum Maximilianus Cording denuncians contemptum Cesaree Majestatis & favorem contra Iamium Fallingi & Vafini. Alteratus Caesar, jubet querere Fallingum & Vafinum vigilantig circum dare milite, & huiusq; tenore sub custodia anteqm brevi Senatq; Consilij imminuat tempus.

Chorus 2dus.

Senio Iamij voce canenti dum echo truncatas reddit voces innuit Senius Fallingi animo occidendi. cūq; iūctum Senij Iamij Obpositionis voluminis cludens, a Severiente defendit Pallade. Lauro coronatur.

Interludium Actus 5tus

Scena 1ra Vafino cogitanti de suo astu, obviat missus Ephobus Cordini cum literis Iamianis, ex quo patet qd & quorsum fuerit, dum responsum accipit, quodam arcana Iamius forte, instruit Ephobus ut librum a Cesare datum Iamio clam auferat. Chori animo ut imbuat privatim pro sua arte veneno libris cor.

Scena 2da Revolvendo Iamius litteras Cordini, Ephobus subtrahit e mensa librum quondam a Cesare datum, sed mox inspecta Iamius in annulo gemma nomine Phengites, cum lemmate: servanda notabit deq; hœndit infurto libri Ephobum.

Scena 3ta Patente Ephobo hęc in re habuisse instructionem a Vafino, uno irrumpit iūctum In Iamium Fallingus phtans Littere una custodia. tangit chyro ubi cludit, intuetus Fallingus se arandum a Cesare aula in Consulari Iamij, itaq; premixis furorē recte cum exagitato gladio intrat senatū Fallingus sed primo ingressu capitur amulibus.

Scena 4ta Interrogante Maximiliano causam furoris, & tacente Fallingo in comitatu Proceris supponit Iamius, quem tristem pferentem vultum, dum ^{de iure} Imperator interrogat Origine, totam rē producit senem Cording palam Fallingi & Vafini in Iamium crimen deducens, quo audito Maximilianus mox igitur jubet Vafinum; Intrante Vafino, testibus crimen probari Caesar jubet, & bus auditis iusto incensus furorē protinus Fallingus & Vafinus cedere ex aula jubet.

Scena 5ta Continus clementerem excipiens Cesaris vultum qd qd e concito sibi Cesaris libro excerptis hoc exponitur benignam exponit aurem. Post quem cupit e Proceribus sue diligentie in literis remonstrato exponente, Iamius sibi etiam concessam ad manus Cesaris tradens librum illud e & vocalib; constantis dngma, hoc exponit Symbolo: Adest excelsio Imperium Orbis Viloni unde laudum assumens metentem Iohis in enormia verborum effundit faundia. Maximilianus vero deprecans Iamij emulionem quam plurimus tales suo in impio exoptat liberos exponens hunc sensum Littere una custodia quod fundant & defendunt quam optime literis Impia. Itaq; ex occasione firmatis Parmatius Regni & oblate in uno codice & Fallingo & Vafino Victorie, si suum dngma de Iamio Interpretat Regla electa iuste omnia vult In primis vero faundissimi Elegij (Chm suu Cesaris aula Proceres ad Principatus promovet insignia) Doctorali Poëtica adornat Iamium Laureā, totius Senatus inter applausus acclamante or: Vivat Rex Polonorum Ingenium Iamius.

Epilogus

Pallas ad Portam Honoris ex occasione honorat Iamij, Varia honoris demonstrans insignia, scholasticam Juventutem ad meliorem animat doctrinam, diligentioris vero sui cultus ad altioris honoris publicā promulgatione promovet gradum.

Ad

A. D. E. R. B. V. S. L. C. C. Honorem.

Meth. dot. v.

atia,
mle
ipse
fictum
ntra
cum

Doni
nateu

2^d
num
1 cor.

atum
lepp.

ngas
raon
epora
ing

it la
rodu
lang
uplo

hoc
tra
con.

uine
v
len.
ita

no.
vig

cl

